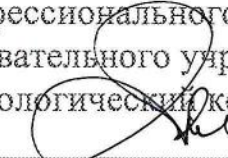


УТВЕРЖДАЮ

Директор областного
государственного автономного
профессионального
образовательного учреждения
«Технологический колледж»


Д.С. Иванов
« 22 » 09 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
(Дополнительная общеразвивающая)

«Макияж» базовый

Направленность программы:

художественно – эстетическая

Вид деятельности: общеразвивающая

Возраст учащихся: 14-16 лет

г. Великий Новгород,

2021 год

**Программа практического мероприятия
«Арт-макияж, Полноценный образ»
формата «Очные пробы базового уровня»
в рамках реализации проекта по ранней профессиональной ориентации
учащихся 8-9-х классов «Билет в будущее»**

Автор программы: Дмитриева Ирина Олеговна – преподаватель спецдисциплин.

Контакты автора: Новгородская область, г. Великий Новгород, проспект Мира 17; отделение №3 ОГА ПОУ «Технологический колледж»; каб. № 2, 8-981-602-59-29.

Уровень сложности: Базовый

Формат проведения: очная

Время проведения: 90 минут

Возрастная категория: 8-9 класс

Допустимая нозологическая группа/ группы: Нарушение слуха: глухие, Нарушение слуха: слабослышащие

Специальные условия для детей с нарушениями слуха и речи:

Обеспечение оборудованием для воспроизведения и усиления звука для качественной передачи на слуховые аппараты участников

Обеспечить освещенность лица говорящего и фона за ним, проецирование медиафайлов на большие экраны.

Обеспечение подробных индивидуальных инструкций и вспомогательной информации в письменном виде

При необходимости – наличие сурдопереводчика

Возможность проведения пробы в смешанных (инклюзивных) группах:

Возможно одновременное участие детей с инвалидностью и ОВЗ и детей без инвалидности

I. Содержание программы

Введение

Визажист – это специалист, который должен разбираться в последних тенденциях макияжа, новинках косметики, замечать и учитывать физические особенности клиента.

В своей работе он не только подчеркивает достоинства, но и скрывает недостатки, маскирует дефекты кожи. Работа визажистом подходит тем, кто не хочет работать по четкому графику, творческим натурам. Но нужно быть готовым к капризным клиентам, ранним подъемам и долгому стоянию. Также потребуются значительные финансовые вложения: обучение; покупка дорогостоящей профессиональной косметики, кистей и специальной сумки. Кроме того, первое время придется работать бесплатно или за очень маленькие деньги, чтобы создать себе портфолио и найти постоянных клиентов.

Обязанности - прежде чем приступить к нанесению макияжа, визажист должен определить тип кожи клиента, подобрать подходящую косметику. Исходя из пожеланий клиента и его индивидуальных особенностей, специалист создает образ.

Сама процедура нанесения мейк-апа состоит из нескольких этапов: подготовка лица, контуринг, работа с дефектами, создание нужного образа. При необходимости визажист может дать консультацию по поводу подбора косметических средств, самостоятельного их использования.

Важные качества - работа визажистом предполагает наличие воображения и художественного вкуса. Она подходит тем, кто обладает чувством стиля и симметрии, креативностью, образным и пространственным мышлением. Важны для мастера визажиста -

мейк-апа: доброжелательность; умение находить подход к людям; коммуникабельность; тактичность; пунктуальность; терпение; аккуратность.

Хороший визажист – это тот, кто разбирается не только в видах макияжа, но и в цветотипах внешности, возрастных и расовых особенностях. Также он должен различать оттенки цветов. Визажист знает наиболее популярные бренды профессиональной косметики, виды косметических средств и следит за новинками в этой области. Специалист досконально разбирается в технике нанесения тональной основы, теней, румян и прочего. Визажист должен уметь работать с гримом.

Перспективы и карьера - есть много мест, где требуются визажисты: салоны красоты; косметологические кабинеты; театры; киностудии; модельные агентства; фирменные магазины крупных косметических брендов. Многие мастера предпочитают работать на себя. Профессия визажист не предполагает карьерного роста. Набираясь опыта, специалист обзаводится постоянными клиентами. Участвуя в конкурсах и соревнованиях, делает себе имя. Это позволяет открыть свой салон или школу. Многие стремятся к сотрудничеству с известными торговыми марками.

В макияже постоянно меняют и создают различные техники. Вот и сейчас вам наверняка встречалось слово «дрейпинг» в мире макияжа.

Арт-макияж или, иными словами, фэйс-арт – разновидность мэйкапа, который выполняется путем нанесения рисунков на лицо.

Для рисования существует специальная легкосмываемая краска – аквагрим. Кроме того, рисунки на лице в стиле фэйс-арт могут выполняться с помощью традиционных косметических средств.

Постановка задачи

В рамках профессиональной пробы, предлагается ознакомиться с инструментами и материалами, необходимыми для выполнения макияжа на тему: «Арт-макияж, Полноценный образ» (Приложение)

Выполнение задания

1. Организовать рабочее место.
2. Подготовить инструменты и материалы.
3. Тщательно подготовьте кожу. Тон лица должен быть идеальным.
4. Белым аквагримом в зоне глаз, носа и подбородка прорисовываем основу для будущего арт- макияжа (мишка)
5. Коричневым аквагримом заполняем остальное пространство на лице.
6. На тон темнее коричневого цвета прорисовываем контур данного арт-макижа
7. Далее черным цветом прорабатываем глаза и нос.
8. Завершающим элементом будут узоры и усики на лице.

Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания:

Базовый уровень:

Мероприятие длится не менее 2 академических часов по одному профессиональному направлению. Количество участников – 8 человек. Профессиональные пробы становятся для участника проверкой выбранной профессиональной траектории. Они помогают оценить степень развития знаний, умений и навыков и в целом готовность к переходу на более высокий этап профессионального становления – участие в конкурсах профессионального мастерства, обучение в профильном классе, поступление в учебное заведение профессионального образования, самозанятость и т.д. В рамках мероприятия участникам

предлагаются более сложные, нелинейные задания с возможностью вариативного выполнения, творческой составляющей.

Необходимо ознакомиться с требованиями по подготовке рабочего места, инструментов, техникой безопасности при работе с оборудованием и инструментами, требованиями в соответствии с нормами СанПиН.

Каждый участник работает индивидуально и пошагово выполняет работу, повторяя за наставником, чтобы каждый участник мог видеть процесс выполнения задания наставников в качестве образца.

Контроль, оценка и рефлексия

Работа выполнена в соответствии с требованиями. «Арт-макияж. Полноценный образ» выполнена согласно технологической последовательности. Обязательно получение обратной связи от наставника. Рекомендуется принять работу у каждого участника индивидуально, положительно оценить качество ее выполнения. Использование балльной оценки, а также сравнение работы участника с работами его сверстников, на данном этапе не допускается. Наставник дает общую вербальную оценку представленного результата и рекомендации по развитию навыков, умений, компетенций участника, акцентирует его внимание на наиболее успешных и менее успешных моментах в его работе.

Итоговая оценка работы наставником должна носить мотивирующий характер, подчеркивая важность проб и ценность ошибок на этапе поиска будущей профессии.

II. Инфраструктурный лист

В инфраструктурном листе указывается оборудование, программное обеспечение, инструменты, расходные материалы из расчета на группу или на 1 человека. С точки зрения технического обеспечения рекомендуется выбирать задания, для выполнения которых не потребуется редкое или сверхдорогое оборудование или расходные материалы.

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ на 1 чел.
Палитра	Профессиональная палитра для макияжа. Металлическая, плоская.	8	1
Шпатель	Профессиональный шпатель для набора косметики. Металлический.	8	1
Кисти	18 шт. Черные, в чехле	8	1
Аквагрим	В палетке 10 оттенков.	8	1

III. Приложение и дополнения

Приложение №1

